

సత్య సంధుఁడు



కొల్లూరు నారాయణరావు,

సర్వధారి మాఘము.

శ్రీలక్ష్మీయ గ్రంథకర్తవి.]

[వెల రు. 1-4-0

ఓమ్

న త్య స ం ధుఁ డు



కొల్లూరు నారాయణరావు,

సర్వధారి మాఘము.

విజ్ఞప్తి.

ఈనవ్యసాహిత్యయుగమున నవలలును ఖండకావ్యములును జనామోదమును విశేషముగ నందుచున్నవి. కొన్ని యాధునికరచనలను చదువునపుడు నాకుగూడ నేదోయొక గ్రంథమును నవీనభావములతో, చందోబద్ధముగ, సూత్రప్రాయముగ పురాణ ఘోషననుసరించి ప్రాయవలయునని యాహుకలిగెడిది. నేటికి శ్రుతపూర్వమగు నీచిన్నకథను ఖండకావ్యముగ రచించితిని.

ఒకనాఁడు నా పద్యములను దయాస్వరూపులును, ఆంధ్రభాషాభిలాషులును, గవర్నమెంటుట్రయినింగుసూక్తుల నందలి ప్రధానోపాధ్యాయులును (ప్రిన్సిపాల్లు జిల్లావిద్యా శాఖాధికారులుగనున్నారు) అగు శ్రీమాధవపెద్ది నాగేశ్వరరావు పంతులుగారికడ నాపద్యములు చదువుట తటస్థించినది. అంత వారు దీనినచ్చొత్తించిన బాగుండునని ప్రోత్సహించుట యెకాక, నిరాతంకముగ కొనసాగుటకు బలవత్తరమగు నాశీర్వాదమును గావించిరి. మహాత్ములదీవనలు వ్యర్థములుకావు గదా! తదాశీర్వాదబలముననే నే నచిరకాలములోన నీ చిన్నకబ్బమును పాఠకమహాశయులకందింపఁజాలితిని. వారివాత్సల్యమున కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడ.

నేనుకోరినంత మాత్రమున నాగ్రంథమున కుపోష్ఠాతమువ్రాయించి దయజూపిన శ్రీకొడుకుల జగన్నాథ శర్మ

గారికిని, నాగ్రంథమందలి వ్యాకరణాదిదోషములను సరిజేసి
నాకన్నివిధముల తోడ్పడిన బ్రహ్మశ్రీ ఆకుండి వేంకటశాస్త్రి
గారికిని, బ్రహ్మశ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి గారికిని
సవినయముగ నా కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతక మర్పించు
చుంటిని.

గ్రంథమునకు వలయు కాగితపు ఖర్చును భరించిన
భీమునిపట్టణ పురపాలక సంఘాధ్యక్షులగు శ్రీ కలిగట్ల సూర్య
నారాయణనాయుడు గారికిని, ముద్రాణార్థము కొంత ద్రవ్య
సహాయముజేసిన భీమునిపట్టణ పురపాలక సంఘసభ్యులగు
శ్రీ రాయపురెడ్డి అప్పారావుగారికిని కృతజ్ఞుడను. ఈసందర్భ
మున నాకుచేదోడుగనున్న నాసహాధ్యాయులగు మేడపాటి
సుందరరావుగారు కూడ ప్రశంసనీయులే!

మానవ సామాన్యబుద్ధికృత దోషమువలనను, లేఖక
ప్రమాదము వలనను, ముద్రాణాస్థాలిత్యమువలనను గలిగిన
దోషములను మన్నించి సవరణలున్నయెడల సదయ హృద
యై దెలుప పాఠకమహాశయులను సవినయముగా ప్రార్థి
ంచుచున్నాను.

కొక్కిరాపల్లి
ఎలమంచిలిదరి
15-3-49

ఇట్లు
బుధజన విధేయుడు
కొల్లూరు నారాయణరావు

ఉ పో ధ్వా త ము.

నాచిరకాలమిత్రులగు శ్రీ కొల్లూరు నారాయణరావు గారిచే వ్రాయబడిన “సత్యసంధుడు” అను ఖండకావ్యమును సవిమర్శముగఁ జదివినాడను. ఈగ్రంథము మనయాంధ్ర వాఙ్మయములో నుత్తచుస్థానమలంకరింపగలదని నాయాశ.

శ్రీ కొల్లూరు నారాయణరావుగారు విశాఖపట్టణము జిల్లాలో సర్వసిద్ధితాలూకాయందలి కొక్కిరాపిలి యగ్రహారమున సుప్రసిద్ధ బ్రాహ్మణ కుటుంబమున క్రీ॥ శ॥ 1921 సం॥ నవంబరు 23. పిమ్మట ఎలమంచిలి బోర్డు ఉన్నతపాఠశాలలో ప్రవేశపరీక్షయందు తీర్చులై, విజయనగరము మహారాజావారి కళాశాలలో ఇంటర్మీడియట్ (మధ్యమపరీక్ష) వరకు చదివి, పిమ్మట కారణాంతములచే కళాశాలవిద్యను విడచిపెట్టిరి. కొంతకాలము విశాఖజిల్లా విద్యాశాఖా కార్యాలయములో గుమస్తాగా పనిచేసి ప్రస్తుతము భీముని పట్టణములోనున్న గవర్నమెంటు ట్రయినింగు స్కూలులో నెకెండరీగ్రేడు ఉపాధ్యాయశిక్షణమును పొందుచున్నారు. వీరు కళాశాలలో చదువనారంభించినది మొదలాంధ్రభాషాజ్ఞానమునకై యనేకగ్రంథములను బఠించిరి. అంతకుపూర్వము వీరికాంధ్రభాషాజ్ఞానము స్వల్పముగ నుండెడిది. క్రమముగ స్వయంకృషివలననే యనేక ప్రబంధములను జదివి కవిత్వమును చెప్పుటనేర్చి “సత్యసంధుడు” అను ఖండకావ్య

మును, “ప్రతాప పరశురామ” అనునొక నవలనుకూడ రచించిరి.

“సత్యసంధుడు” అను నీఖండకావ్యమునకు మూలకథ కాంచనపల్లి కనకాంబగారిచే వ్రాయబడిన యొకకథల సంపుటిలోనిది. అందలికథయిది :—

“పదిమంది దొంగలకు నాయకుడుగా నొకఁడుగలఁడు వాఁడొకనాఁడు శృంగేరీపీఠమును హరింపఁదలఁచినఁడధరుఁడై స్వాములవారిని సమీపించెను. స్వామి వానికి స్వాగతమిచ్చి యఖండసత్కారము లొనర్పగా చోరనాయకుని మనస్సు తిరిగి నాటినుండి సత్యమునేపలుకునట్లు వాఁకడ ప్రతిన గైకొని సత్యసంధుఁడాయెను. దొంగతనమునుమాత్రము మానలేదు.

ఒకరాజాతని పట్టుకొనఁదలచి మారువేషముతో నుండి సత్యసంధు నర్థరాత్రమునఁ గలిసికొని కోటలోఁ బ్రవేశించెను. సత్యసంధుఁడు ధనాగారమున ప్రవేశించి యొకపెట్టెలోనున్న మూడురత్నములలో రెండింటినిమాత్ర మపహరించి రాజునకొకటియిచ్చి తనదారినిబోవదొడఁగెను. ఇంతలో రాజాతనిని తనసేవకులచే బంధింపించి మరునాడు విచారణచేసెను. మంత్రి మూడవరత్న మపహరించి మూడు రత్నములను దొంగయేయపహరించెనని యారోపణఁజేయుగా రాజయథార్థమును బయటపెట్టి మంత్రి నాపదవినుండి తొల గించి యానానమందు సత్యసంధుని నియమించెను.

పైకథనే నారాయణరావుగారు తమకావ్యమునకు
మూలకథగాఁ గైకొని యలలియలలిమార్పులను జేయుచు
స్వాభావికమైన వర్ణనలతో తేటతెల్లమగు తెనుఁగుపదము
లతో నొకచక్కని ఖండకావ్యమును రచించిరి. ఇందు
180 పద్యములుగలవు.

ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నీయిరువదియవ శతాబ్దమునకు
నవ్యయుగమనవచ్చును. పురాణములయందును, ప్రబంధము
లయందును, వానినియమములందును. ప్రజాదరణము సన్న
గిలెను. గావుననే యట్టి గ్రంథరచనము నేటిశతాబ్దమున బరి
మితముగనున్నది. ఈచూతనశకములోనే గద్యకావ్యములు,
నాటకములు, నాటకములు, ప్రహసనములు, ఖండకావ్యములు
ఉద్భవించినవి. అస్యభాషా వాఙ్మయశరిచయమునుబట్టి
యాపోకడలు మనవాఙ్మయమునఁ బ్రవేశించినవి. మాటకు
ఈసత్యసంఘటన గ్రంథమే ప్రాచీనులచే రచింపఁబడెనా
కృతిపతి ప్రశంస - షష్ఠ్యంతములు - అష్టాదశవర్ణనలు కలిగి
సుమాటు వేయిపద్యములతో నైదాశ్వాసములతోఁగూడిన
యొక ప్రబంధముగ తయారయి యుండెడిదనుటలో సందియ
ములేదు. ఇదియే ప్రాచీన సవీనకవితా దృక్పథములలోఁ
గల మార్పు.

కవి తాననుభవించిన యావేశపూరితమైన యత్యు
త్తమభావమే సామాజికులను కదల్చివేయగల యాభావప్రక
టనమే భావకవిత్వమనుట నిశ్చయము. పోతన యీధోరణి

లో భావకవి. రాయప్రోలు—జాషువా—విశ్వనాథ — ఈగతె
 ననుసరించియే వెళ్ళిరి. క్రమముగ చందోబద్ధము కాకపోయి
 నను, భావమున్నను లేకున్నను, అసభ్యకరమైన భావమున్న
 ను భావకవిత్వమేయనుభావము ప్రబలినది. దీనివలన భావ
 కవిత్వమే యనుభావము ప్రబలినది. దీనివలన భావకవిత్వ
 మనునది కొన్ని భావకవిత్వ గ్రంథాలలో మృగ్యమయినది.
 చివరకు “టకటక నడిచింది జటాకబండి—చల్ చల్ మనియెను
 గుట్టపువాడు” అన్నదికూడా భావకవిత్వములోనికి దిగి
 “భావకవిత్వము — హేయము—చందో విరుద్ధము—భావరహి
 తము” అను నభిప్రాయము పండితులలోఁ బ్రవేశించినది.
 తిరిగి ప్రాచీన సంప్రదాయములకు భిన్నముకాక వ్యంగ్యార్థ
 ప్రధానమై, నవీనపద్ధతుల ననుసరించి కావ్యములు తయారగుచున్నవి. వీనిలో విశ్వనాథవారి “రామాయణము” మొద
 లైనసాహిత్యము చేరఁగలదు. సామాజికుల కసహ్యము
 కల్గించు పరిపాటియయిన యష్టాదశవర్ణనములకు, నతిశయో
 క్తులకు ననుచితమగుదావు ఈసాహిత్యములో లేదనవ
 చ్చును. ఇదియేనేడు తమకవిత్వకింద పరిగణింపఁబడుచున్నది.

పైనసూచించిన పద్ధతిననుసరించియే “సత్యసంధుడు”
 అను కావ్యమందలి కథావస్తువు నడచినదనవచ్చును. ఇందతి
 శయోక్తులకుఁ దావులేకున్నను ప్రాచీన సంప్రదాయములు
 విడువఁబడలేదు. కొన్నికొన్ని ఘట్టములలో నవ్యత గన్పట్టు
 చున్నది. ఇది “సత్యమే జయము” అను నీతినిఁ బ్రధానముగఁ
 జెప్పుచున్నను, “స్వధర్మేనిధనం శ్రేయః పరధర్మోభయం

వహాగ" అను ధర్మమునుగూడఁ బ్రబోధించుచున్నది. ఇందలి కవిత్వము ధారాళమై, మృదువైనపదములతో సామాన్య లకుఁగూడ సర్థమగుశైలిలో రచింపఁబడినది.

ఇట్టిగ్రంథములనింకను బెక్కులరచించి మనదేశ మునకును, భాషకును, వృద్ధిని జేకూర్తురని చదువరుల పక్షమున గ్రంథకర్తగానిని ప్రార్థించుచున్నాను.

భీమునిపట్టణం, తే 6—3—'49,	$\left. \begin{array}{l} \text{ఇట్లు} \\ \text{బుధజనవిధేయుఁడు,} \\ \text{భాషాప్రవీణ : కొడుకుల జగన్నాథశర్మ,} \\ \text{తెనుఁగుపండితుఁడు.} \\ \text{సెంటువన్సుస్కూలు, భీమునిపట్టణము.} \end{array} \right\}$
------------------------------	--

పండితాభిప్రాయములు.

చిరంజీవి కొల్లూరు నారాయణరావుచే రచింపబడిన “సత్యసంధు”డను పద్యకావ్యమునుసాంగముగా వింటిని. అక్కడక్కడ కొన్నిఘట్టములుగూడఁ జదివితిని. ఈతనిరచన హృద్యమై, రసవంతమై యొప్పుచున్నది. శైలి మృదుమధురమై, ఆయాభావముల కనుగుణమై విరాజిల్లుచున్నది. మచ్చునకొకపద్యమిక్కడ నుదహరించెదను.

పలుకులు చల్లనికస్రపుఁ

బలుకులు నిర్మల సుధాద్రవంబున కనువౌ

కొలకులు తీయనిచక్కెర

గుళికలు తృప్తినిఘటించు కూరులకైనన్.

ఈకవి చిరుప్రాయముననే యిట్టి కవిత్వాశక్తిని పొందఁజేసినట్లుగూడ కడుంగమ ముదావహము. దీనికితోడు ఇతడు వినయశీలుఁడు, సాత్త్వికపథానువర్తి. కనుక, పుష్పమునకు నావియట్లు, ఈతనివిద్యకు వినయము వన్నెతేగా, ఇతడు చిరకాలము భాషాసేవచేసి, ఆంధ్రమాత యనుంగుబిడ్డగా వెలుగొందుటకు శ్రీ పరమేశ్వరుడి చిరంజీవికి ఆయురారోగ్య భాగ్యముల నొసంగుఁగాతయని యర్థించుచున్నాను.

భీమునిపట్టణం,

తే 6-3-49 దీ.

(Sd) By మాధవవెద్ది నాగేశ్వరరావు,
B.A., B.ED.,

హైద్రాబదు,
గవర్నమెంటు సెకండరీగ్రేడు ట్రయినింగుస్కూలు
భీమునిపట్టణం.

Kalaprapurna
Sree Vikramadeo Varma,
D. Litt.,
MAHARAJAH OF JEYPORE

Fort, JEYPORE,
(Orissa)
జయపురము,
ది ౨౦-౪-౪౯.

ఆశయము

శ్రీ కొల్లూరు నారాయణరావుగారు నిజవిరచితమగు “సత్యసంధుఁడు”ను నాకు నంపించిరి. దాని నక్కడక్కడఁ జదివితిని. దాని యితివృత్త మీ దేశమునఁ గథితమగు చుండుటవలన దానిని బెక్కిండ్లక్రిందటనే యుత్తలభాష యందు ననువదించి ప్రకటించితిని.

శ్రీ నారాయణరావుగారి ప్రధమ ప్రయత్న మే యైనను దానిపద్యములు సరళముగా నున్నవి కనుక నప్పొత్తము జనాదరణమును గాంచును.

ఇట్లు,

శ్రీ విక్రమ దేవవర్మ.

Extract from Andhraprabha D/ 17-7-49.

సత్యసంధుడు: రచన శ్రీ కొల్లూరు నారాయణరావు.
వెల ఒక రూపాయి. ప్రతులకు గ్రంథకర్త పేర కొక్కిరాపల్లి,
ఎలమంచిలిపోస్టు, M. S. M. రైల్వే, విశాఖపట్నంజిల్లా అనే
చిరునామాకు వ్రాయాలి.

దొంగనాయకు డొకడు శృంగేరిస్వాముల ఆదరమహాత్య
మున సత్యసంధుడై, తనసత్యనిష్ఠకారణముగా మహామంత్రి పద
మందినగాధను శ్రీమతి కాంచనపల్లి కనకాంబగారు కథలసంపు
టిలో నొకచోట ప్రచురించారు. శ్రీ నారాయణరావుగారు
ఆ కథనే ఈకావ్యము వస్తువుగా గైకొని స్వాభావికమైన వర్ణన
ములతో జానుతెనుగు ఛందోబద్ధముగ ఈ కావ్యాన్ని సృష్టిం
చారు. ప్రాచీనసాంప్రదాయాలను వదలకుండా కొన్ని కొన్ని
తావులలో నవ్యతను ప్రదర్శిస్తూ, సరళనిర్దుష్టములై న 178 సువృ
త్తాలలో ఈగాధనంతనీ హృదయంగము గావించారు.

శ్రీ చిరంజీవి కొల్లూరు నారాయణరావుగారొకనాడీ
సత్యసంధునిఁ దీసుకవచ్చి తత్స్వరూపమంతయు నాకు విని
పించెను. ఇతనిమార్గము సరళము. నిర్దుష్టము. హృదయంగ
మము. సర్వజనగ్రాహ్యము.

దారులగొట్టి సజ్జనుల ద్రవ్యముదోచెడివారి, బీదసం
సారులఁగూల చీకటిబజారులనంచినవారి, సర్వసా
ధారణమార్గముల్ విడిచి ద్రవ్యము పోవిడువారి, నూత్నసం
స్కారవిశుద్ధమానసులుగా నొనరింప విచిత్రబుద్ధియా
చోరుని స్పష్టిచేసి పరిశుద్ధ మనోధన భవ్యశిష్య శ్రం
గేరిమరాధినాయకుని క్రేవకురాఁగొనితెచ్చి తత్కథా
సారముగా ధరాధిపతి సౌమ్యముఁజూపగనెంచి మంత్రపై
నేరముమోపియుం దదవిసీతునిఁ జంపక సత్యసంధుడన్
పేరను ఖండకావ్యము, ననింద్యమృచాక్తుల సేకరించి కొ
ల్లూరుకులుండువాని నవిలుప్త కళానిపుణత్వ మేర్పడన్.

విజయనగరం,

13-3-49.

ఇట్లు,

(Sd.) ఆ కుం డి వెంకట శాస్త్రి.

ఓం నమో భగవతే రమణాయ

బ్రహ్మశ్రీ కొల్లూరు నారాయణాచార్యగారిచే రచియింపబడి మనోహరకథా సంవిధానము గల్గియున్న 'సత్యసంధుడు' అను ఖండకావ్యమును విని యమందానంద భరితుడనైతిని. ఇది మిత-హిత-ప్రసాద-సూక్తి లలితమై పాఠకుల నాకర్షింపఁగలదని తలచుచున్నాను. దీనినిఁగూర్చి నాయభిప్రాయము క్రిందిపద్యమునఁ బొందుపరచుచున్నాను.

మ॥ వినుతార్థ ప్రకరంబుగల్గి రససంవిద్యోగముంగాంచి ధర్మనిరూఢాచరణ ప్రదీప్తిఁగొని, ధైర్యంబూని, సమ్యక్పద ప్రణయంబున్ వహియించి, సజ్జనమతిన్ రంజించుచున్

సత్యసం

ధుని చందంబున సత్యసంధుడు యశోధుర్యస్థితిన్ విల్లెడిన్.

విజయనగరము

2—3—49.

ఇట్లు సజ్జనవిధేయుడు,
మహారాజ సంస్కృత కళాశాలాంధ్రపండితుడు,
(Sd.) పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి.

సత్య సంధుఁడు

ఓదంబుల శ్రీహృదయా

మోదంబుల నమరవర్గ మునిసచ్చిత్ర

హృదంబుల నారాయణ

చాదంబులఁ గొలుతునాత్మఁ బ్రవిమలభక్తిన్ .

1

వరవసంత ప్రశాంత ప్రభాతకాల

మద్ది; బాలభానునియెండ యలమనలరె

కేకికోకిలశారికా కాకలీక

లకల కలిత లలితవన నికటమొకటి.

2

సల్లలిత తద్వనస్థ విశాలఘనర

సాలసాల చారుకుసుమజాల సతత

పతితపీత పరాగాలవాలగౌత

మీసలిల బిందువాహియై మెలఁగుగాలి.

3

అట్టి ప్రభాతకాలమున నావనమార్గముబట్టి వచ్చియా

తట్టుననిల్చె నొక్క ద్విజతండము వేడుకమందవాత సం

ఘట్టిత వీరుదగ్గర కమ్రవాలి మనోజ్ఞగానము

నైట్టెడురీతి మంత్రముల మేలగులీలల నుచ్చరించుచున్ .

4

వారిమధ్యనున్న యొకసవారినుండి

తలుపుమెల్లనఁదీసి యీవలకువచ్చె

నుదయగిరి పురోభాగాననుండి వచ్చు
భానుమండలమునుబోలు పరమమూర్తి.

5

అతఁడె శృంగేరి పీఠేశుఁ డనఁగఁబరఁగి
యమల తేజోవిరాజితుఁడగుచునొప్పి
యధికసుజ్ఞాననిధియకాచు నలరుచుండి
తనదుశిష్యజనమ్ముతో ననియెనిటుల.

6

మహిత భూరుహమంజుల మంజరీప
రాగ పుంజపింజరితమై గ్రాలుచుండు
గౌతమీతీర సైకత భూతలంబు
గాంచితిరెమీరు కన్నుల కటవుదీర.

మధుకరకులప్రదర్శిత మధురగోష్ఠి
కాలకంఠగళోద్భూత కలకలంబు
కోకిలమనోజ్ఞ కాకలీ కూజితంబు
కర్ణయుగ్మమునకు విందుగలుగఁజేసె.

8

మందానిల సంఘట్టిత
సుందరలతికాచలనము శోభిలుచుండెన్
విందునకుఁ బిలుచుసజ్జన
సందోహముసేయు హస్తచాలనమనఁగన్.

9

కమనీయస్వరగాన చాతురిని వృక్షశ్రేణికిన్జూపుచు
స్తమలుంగాక పికంబులేమి బహుమానంబిచ్చు నీలోభివృ
క్షములాయాకులుదక్క నవ్యకవితా సౌందర్యముంజూపిన
స్తమలంబేకద లోభిసేసెడు మహాదానంబు సచ్చేణికిన్. 10.

వేడుకదోచుఁ జిత్తమున భిక్షకునేఁడిటనుంటకంచుఁ దా
నాఁడఁ బ్రకంపితాంగుడయి యంతటబలెక్కిదివాను “దేవరా!
వేడెద; నాదువిన్నపము వీనులఁబెట్టెడు భారమెంతయు
స్నేహానఁగూర్చు నందులకు నెమ్మదిమీరలు తాఁగ్గినూనరే”

“స్వామి ! యీవపభూమి తస్కరులకావాసంబనన్వింటి; స
ద్దేమాలంకృత పీఠికాయుతులమై యెట్లుందుమిచ్చోట నీ
సామీప్యంబగునట్టి భాగ్యపురికిఁ సాగించినస్మేలగున్
నేమారాడితినంచు నెంచకుఁడు మన్నింపందగు నభ్రత్యునిఁ.

అనవుడు స్వామి మందతరహాసముమోమునదోపనిట్లనె
“నననముఁ బొందువేళ నొక సన్ననిగోచియులేదు; కాటికి
ననియెడువేళఁ బూతికయుఁ జంకనుబెట్టఁగలేమదేటికో
మనదిదియంచు నింత యభిమానముఁజూపఁగ భాగ్యరాశిపై

“దొంగయందురు వాఁడేమి దొంగిలిచుఁ
బ్రాప్తిలేనిధనముఁదక్క ? పాప్తమున్నఁ
దొలఁగనేరదు తృణమైనఁ దలచిచూడ
దానిఋణము దీర నదియె చాటిపోవు.

14

“భర్తయెవ్వఁడు ? ధనమేమి ? హర్తయెవఁడు ?
ఒక్కమూర్తియె యలరారుఁ బెక్కుగతులఁ
దన్నుఁదాను తనకడనె తస్కరింపఁ
దల్లడిలనేల ? మదినిటుల్దానికొఱకు.

15

“కాలము ప్రతికూలగతినున్న రక్షక
భటులు బోచుధనమె యెటులొదొలఁగు

కాలమె యనుకూలఁగఁగినున్న నెవ్వరో
యిచట మనకు బిచ్చమిడఁగవచ్చు:

16

అని ఘనాఘన గర్జనస్వనముదోషఁ”
బలుకు గురునిగురు కరుణావర్షమునకు
మొలకతెత్తెఁ జిత్తక్షేత్రములను ధైర్య
బీజము లచటివారికిఁ బెక్కువిధులు.

17

పంచమస్వరమునఁ బాడుపికాంగన !

యాహ్వనమొనరించి యాదరింప
శాతమీ కంకణ కలిత లలితవాత

మధ్యసాద్యాదిక్రియల్లుటింపఁ
బ్రీవిమల మంజరీభాసితవృక్షము

లృతఃశామరముల సంఘటింప
సుమనసి పరిచయమ్ముఁజూపెడు భృంగమ్ము
సరససల్లాపముల్సలుపుచుండ

గారవించెఁ బ్రకృతికాంతవారి నచట
నలరు లర్పించె వల్లికాహస్తములను
కలిమిగలవారికడనైనఁ గలుగనట్టి
బహుళమర్యాద సమకూతై వారికచట.

18

జొంపంబు కొనయందు సొంపారు పువ్వుదళుక
ముఖవికాసంబౌచు ముదముదోషఁ
జివురుటాకులజారు జరుమంచు బిందువు
లానందబాష్పమ్ములగుచుమెఱయ

పిల్లగాలులకూగు విటపాళిచలనమ్ము
 ముదమునఁ దలనుంచు పోల్కినొప్ప
 జిన్నిపాటలుపాడు చిరుతేఱి మోతలు
 స్తోత్రపాఠమ్ముల సొంపునూనఁ
 బ్రకృతియను గేస్తుసంతోషవార్ధిఁదేలె
 నట్టిజ్ఞానక సత్పితమతిధియగుట
 తత్ప్రమోదంపు మితి నెన్నఁ దలతురేని
 అందులీనంబుగావలె నదవెఱింగి.

19

ఆవనమధ్యమందొకమ హవటవృక్షముచెంతఁ గూరచో
 రావళిగూరుచుండి గడుయాతనగల్గెను రాత్రినిద్రలే
 కీవిధిఁ గన్నలెఱువడె నేమియుఁ బ్రాప్తములేకపోయె నీ
 తావున పాంథులెవ్వరును దక్కరటంచుఁ దలంచుచుండగన్..

వారలలోన నొక్కరుఁ డవారణదారుణ దర్పమూర్తియా
 కారము నెన్నఁ గాలునటీకాలునరాయఁగఁజూలురీతిఁ జె
 న్నారెడువాఁడు వారికధినాథుఁడు ధీరుఁడు సత్యసంధుఁడ
 న్నేరుననొప్పువాఁడు గడుబీతిగవారసిపలెక నిట్లుగా.

21

“కడచినరాతిరి యెటులనొ
 గడచెను వ్యర్థముగఁబోయెఁగానియుఁజేత
 న్బడలేదటంచు మదిలోఁ
 దడబడలాభంబదేమి తస్కరులారా.

22

“వింటిరోలేదొ శృంగేరి పీఠమచట
 విడిసెఁ దులలేని బంగారు వెండినగల

తోడ దానినెల్ల మనము దోచుకొనగఁ
గఱపుదీరునింక నితరకాంక్షలేల.”

23

అననొక వృద్ధచోరుఁడు నిజాంగము మేఘముఁబోల నెఱ్ఱనొ
గనులు మెఱుంగు దీవియల కై వడినొప్ప నిజోక్తిమార్గపుం
భవనులురుముల్జనించిన విధంబునఁజూపగ నోటితుంపర
జినుకులరీతి సచ్చటను జిమ్మెను దుర్దిశశంకదోపగన్.

24

“ఈముదుసలిపల్కు లించుక వినవయ్య
సత్యసంధ ! పనులు సలుపు వేళఁ
గాంచవలయు నరుఁడు కాలమానస్థితు
ల్వానినరయకున్న వచ్చుముప్పు.

25

కాలమాదొంగకనువగు కాళభాతి
గాదు; మానమామన సంఖ్యగాదువారి
దానికన్నఘనము; స్థిరదలపవారు
భూసురులుగాననావంక బోవఁదగదు

26

అంతటవారలు నికటహాసముసేయుచు జూచి వృద్ధుఁడా
యెంతటి ధీరమానసుఁడ వీవహా గాపనవార్తికైకటా
యింతగఁ గాలమానముల నెన్నుచునుందువె సిగ్గుదోపదే
స్వాంతమునందటంచును దిసంతులుగొట్టుచుపల్కిరిట్టులన్.

27

పిటికిపదలైన విప్రుల వెన్నాడ
భీతిఁజెందెదేల వెఱ్ఱితాత
లేడిగుంపుఁజూచి వాడిబాణముజార
పాటువేటకాని పగిదిసీవు.

28

అనుచుఁ బెక్కుభంగుల నపహాస్యమాడు
 వారిసద్దెల్ల నడగించి చోరభర్త
 సర్వతస్కరాభిప్రాయ సరణి నెఱిగి
 జలికెనిట్లు వారలు బాగుబాగునంగ.

29

వృద్ధుఁడాడెనంచు వీఁడాడు పలుకుల
 వినకయుంట మనకు వెరవుకాదు;
 లోతెఱుంగక నీటిలోమున్గవచ్చునా?
 యెదుటివారిబలము నెఱుంగవలయు.

30

కానఁ దొలుతనేఁ జనివారి, గాంచివత్తుఁ
 బిదపదోపిడిఁగావించి వెడలవచ్చు
 మీరలెల్లరు నిచ్చోట మెలఁగుఁడయ్య
 యనుచువారల నటనిల్పి యతఁడు ససియె.

31

అటులవారలకడనుండి యరిగియరిగి
 తరులతాగుల్మసంఘంబు దాటిదాటి
 శ్రుతినినాదముల్వీనులఁ జొనిపిచొనిపి
 చేరెమెల్లన గౌతమీతీరమునకు.

32

దండధరుఁడయి రెండవ దండధరుని
 యటుల భీకరగాత్ముఁడై యలరునతనిఁ
 గాంచి ఛాందసులెల్లరు కలతఁజెంది
 విన్నవించిరి స్వామితో వేగమిట్లు.

33

అనఘా రెండవరుద్రునిట్లు గడునుగ్రాకార మొప్పారఁగాఁ
 గనులన్నిప్పులుజారఁగాఁ జెమటయంగంబెల్ల నిండారఁగా

ఘనమాదేహము ధూళివాటఁగ మహాకాయుండుతానెవ్వఁడో
 మనవంశస్థనుదెంచుచుండె దొలఁగన్మార్గంబు యోజింపవే
 వాని రక్తాక్షి యుగ్మంబు వానిభీక
 రానసంబుఁ జాటుచునుండె నతనిహృదయ
 కర్కశత్వంబు మనకింకఁ గానరాదు
 వానికడనుండి దొలగంగ పథముదేవ !

35

ఇది పీఠంబలిపావనంబని గురుండీతండు పూజ్యండటం
 చెద నూహింపఁడుకూర్మమానసుఁడు దానీక్షింపుచువిత్తార్జనం
 బె, దయా లేశము జిత్తకోశమునఁ గాదింతేనియుండె వమా
 కదలన్మార్గమువేటులేదు మనుటింక న్సంశయంబయ్యెడిన్. 36

అనుచున్బ్రహ్మవిధంబులన్వగచు శిష్యవాక్రీతసంతాపము
 నినియొక్కించుక లేతనవ్వు పెదవిన్ గ్రీడింపఁగా వారల
 స్థనియా నిశ్చలచిత్తుఁడిట్లనియె లోకంబందుఁ గానున్నదా
 ఘనదుఃఖాగమ శంక నేల దొలుతన్దన్నీరు వెచ్చింపఁగాన్. 37

ఎన్నఁదోకష్టముల్వచ్చు నేమొయంచుఁ
 దొలుతఁగన్నీరు కార్చినఁ దొలఁగు నొక్కొ
 జాలినొంది తాబోయెడు సకలదుఃఖ
 నమితిమాయలోఁబడి యిట్లు సలుపుచుందు.

38.

అనుభవింపక తప్పునె వెనుకజన్మ
 లనొనరించిన కర్మఫలంబులెల్ల
 మంచిచేసిన పాప్తింపు మంచిఫలము
 చెడ్డగేసినగల్గును చెడుఫలంబు.

39

హానిదేనికిఁగావించు సతఁడువచ్చి
యాత్మకా ? కాదునాశన మటకుఁబోదు
దేహమునకుఁజేయునని సందేహమున్నఁ
దొఁపిపాటెల. వదలనీతోలుసంచి.

40

ఇంక నడుగైనమోపలేదిచట సతఁడు
బెంగయప్పుడె చిత్తముల్లుంగఁజేసె
వాఁడు మనవంకఁ జనుదెంచు పనియదేమొ
తెలియదప్పుడే యీరీతిఁ దెగడనేల.

41

అనియటుమందలించువఱ కచ్చటికిన్జనుదెంచి చోరుడు
స్థనుఁగవ కెంపులొలక నటఁగాంచుచుఁబలెనదెవ్వఁడోమహా
ఘనుఁడట తత్వవేత్తయట గానఁగవచ్చితి నిష్ఠువానిదా
ఘనతఁ బరీక్షసేయవలెఁ గావునఁజూపుఁడు వేగనాతనిన్. 42

గురుఁడను నేజోరతతికి
గురుఁడాతండనుచు మీరు గొలుతురువానిన్
గురుతింపఁబడు నిపుడు మా
యిరువురియందున గురుత్వమెవ్వరిదానో,

43

అశాంతరాసివినఁగా
నాశాంతక్షోణిధర గుహవళి మోయిం
గా శాంతిహీనుఁడిటు వి
త్తాశాంతరిత నిజహృదయుఁడౌచున్బలుకన్.

44

గురుఁడట యెన్నఁగా నితఁడుగూడ నదెవ్వరికైననేమి త
స్కరుఁడనివలకఁగాఁదగదు సత్వరమీతని సత్కరింపుడీ

గురుతరభక్తితోనితఁడు కోరెడువస్తువులెల్ల నిచ్చుచున్
వరసుగుణాధ్యులారయని వారికి స్వామివచించి పిమ్మటన్. 45

దివ్యమై యలరెడు తనతేజమెల్ల
హర్తచూపులతోడ వియ్యంబులంద
మెల్లమెల్లన జనె గౌతమిదెసకతఁడు
గురునియానతిఁ దలఁచాల్పుకొనుచువారు. 46

భర్తపీఠమందు వానినాసీనుఁగా
వించి యర్ఘ్యపాద్యవిధుల నెఱపి
యేమివలయునీకు నిచ్చెదమిప్పుడు
దెల్పుమన్న నితఁడు తెల్లవోయె. 47

ఔరా ! యెంతటి శాంతమావసులొ వీరాశ్చర్యమైదోచెడున్
జేరనాదలకావిరంగు కనులన్ జిత్తంబులనాబ్బపురే
యారోహింపదు కిన్క-యేమియును మర్యాదాయపారంబనేఁ
గూర్చాత్ముండ నటంచెఱింగియును నాకున్గౌరవంబేటికో, 48

నుడువరు తడబడు పలుకుల
ముడువరు భూరితికతార ముడియవిడుపునం
చుడుఁగరు సతాకారంబును
విడువరు మొలకనగవులను వీరలుభళిరే. 49

పలుకులు చల్లనికప్రిపుఁ
బలుకులు నిర్మల సుధాద్రవంబున కనువౌ
కొలకులుతీయని చక్కెర
గుళికలు తృప్తినిఘటించు కూరులకై నన్. 50

మలమా సద్గుణజాలమా కళల సాంగోపాంగవిజ్ఞాన మా
గలుగంజేయును నాకువీరొనఁగు సత్కారంబులన్బొందఁగా
నిలనర్హత్వము పాపరాశినగు నన్నిట్లెల పూజింతురో
తెలిసెన్ జ్ఞానులు సర్వజీవుల నొకేదృష్టి నివ్విలోకింత్రహేమా.

వైగులఁజెండిపోసిన నృపాలుర కోశములందులేనో బే
హారములందుఁ దేలికగ నన్యులమోసముజేసి రాసిగా
గూరిచి నింపినట్టి బలుకోమటి మేడలయందులేనో యీ
వీరలఁ బూజనీయమగు పీఠమునందు నెగాని విత్తముల్. 52

ఆరయ దొంగమంత్రముల నమ్మిజనాళిని నమ్మజేసి వి
స్తారధనంబుగూర్చు ద్విజసంఘముచెంతను లేనోగాదెలం
వైగులఁగోసి నింపు నల పాదజవర్యుల యిండ్లలేనో యీ
వీరలఁబూజనీయమగు పీఠమునందు నెకాని విత్తముల్. 53

కాలగర్భాన విశ్రాంతిఁ గాంచుచున్న
సూలకాయములెన్నియో నేలయందు
లీనమైన మేడలవెన్నో లెక్కలేవు
ముఠికికుండయా నీపొట్ట జెరుగుచుంట. 54

పెక్కు కుత్తుకలనుఱిమి పెట్టుచున్న
నిండకున్నది యీపొట్ట మండిపోను
తుదకు మతగురువులసొత్తుతోడ నిండ
వచ్చెనిప్పుడిచ్చోటికీ పాడుకట్టె. 55

ఒక్కరా! యిద్దరా! మరిలెక్కవెట్టె
దరముకాదు నాకత్తికి దప్పిందీర్ప

వేడినెత్తురు నిచ్చిన విమలమతుల
దానికన్నీటఁగడిగిన దీనజనుల.

56

గుండెకాదిది లోహంపు గుండెకాదు
కాదుమెత్తనొనద్దియుఁ గాలెనేని
రాయియగు నిద్ది లేక వజ్రంబె యగునొ
కఱుగునేమొ యవ్వియుగాని కఱుగునెయిది.

57

ఏటికొసంగినావు పరమేశ్వర మానవజన్మమీవు నా
కూటికిగుడ్డకుఁజనుల గొంతులునొక్కుచు నీదుదృష్టికిన్
జేటునుగూర్చినా ? యటులజేయుటకింతటి గొప్పజన్మ మి
కేటికిఁ గూరజంతువుగ నెందొజనింపఁగఁ జేయరాదొకో. 58

అనుచు నాటిదనుక నాచరించిన జీవ
హింసలెల్లఁదనకు స్మృతికిరాగఁ
బనవిపనవి దుఃఖమును బట్టఁజాలక
భోరుమంచువారై భూమిపతఁడు.

59

నష్టధనుఁడైన యొకలోభి నరునిరీతి
వ్యాఘ్రపుంగవ మెదురైన హరిణికరణి
ఘోరదుఃఖ వివశుఁడగు చోరుఁగాంచి
యక్కజంబంది యీరీతి ననిరివారు.

60

“అన్నా! తస్కరనాయకా! యిటులదుఃఖాకాఁగింతచిత్తుండవై.
కన్నీరేటికి నించుచుండెదవు ? నీకాంక్షన్వడిన్ దెల్పుమా!
పొన్నో, వెండియొ, రత్నభూషణములో ముత్యంబులో,

ధాన్యమో

చెన్నోవస్త్రములో, ధనంబో, యితర శ్రీవాంఛ లేమున్నవో.

అనుమానించెదవేల ? చోరకులనాథా ! మోసమేదైన మే
మొనరింపంగఁ దలంచుచుంటిమనియా ? యోచింపకారీతిగా
ఘనుఁడౌ మాగురునాన; మేమువెతలన్గల్గింపఁగాఁబోము, నీ
కనులన్బాష్పములుంచఁబోకు; కొనుమా కామ్యార్థముల్వేగ మే

అన్నా ! మామర్యాదల

నున్నతదోషంబులేవో యున్నవియేమో

కన్ననఁ చెలుపుమతిధుల

న్మన్నించుటకంటె వ్రతము మాకికఁగలదే ?

63

పలుకుల నెపమునవారలు

చిలికెడు నమృతంబుగోలి చేదోయితల

న్నిలుపుచు గద్గదరవమునఁ

బలికెనువారలకుఁ జోరపతి యారీతిన్.

64

ఎంచకుడయ్య మర్త్యుడని యీశుమానవరూపదైత్యుడే

యంచు గ్రహింపుడయ్య కడునల్పులనల్పుఁడువీఁడుమీరువూ

జించుట వ్యర్థమయ్యమరి జెప్పఁగ సిగ్గుగుమీకు నెగ్గుగా

వించుటకేకదా యిటకు వీఁడరుదెంచెను కూరబుద్ధియై 65

వలసినదానిఁగోరుమని పావనమానసులార ! యిప్పుడే

ప్రలికితిరీరు మీగురునిపాదములందలి ధూళిలేశమున్

దలను ధరింతు బత్తిమెయి దానినొసంగుడు దానికన్న నే

వెలగల వస్తువున్నయది విశ్వములోపల నెంచిచూడఁగ

అనుచు నుత్తరసంగ్రహణానురక్తి

లేకయుత్తరక్షణమున లేచి యాతఁ

దుత్తరాభిముఖుడయి గుణోత్తరుడగు
గురునిచరణసేవనొనర్ప నరిగెబ్రీతి,

67

అరిగియరిగి కాంచెను త
స్కరవరుడంభోజమిత్ర సన్నిభ తేజున్
గురురాజ న్మార్గఘటిత
కరకమలద్వంద్వఁడౌచు ఘనతరభ క్తిన్.

68

చెడుతలంపప్పు బొడముటజేసిసిగ్గు
స్వామికోపించుననుశంకవలనిభయము
సద్గురుగనుగొంటిననెడు సంతసంబు
గూడి మానమాతనికిచ్చె కొంతతడవు

69

అట్లుమానియై తనమోల నలరువాని
గాంచియోగీంద్రుడిట్లనె గరుణతోడ
జేసినారె సత్కారవిశేషములను
తస్కరేశ్వరా! మావారతందులితాచు.

70

అదరించి శిష్యులర్పించినారలె
కోరువిత్తమెల్ల గూర్చిసీకు
దృప్తిగాంచినానె? దెల్పుమింకేవైన
మాకడగలవస్తు మండలముల.

71

అనవుడు యోగిపుంగవు పదాంబుజయుగ్మమునందువ్రాలిసే
త్రినలినవత్రిముక్తజలధారలవానిని గడ్డిలేచి యి
ట్లనియెను సత్యసంధుడు 'మహామధురోక్తుల గాననైతి నే
గనుగవ నింతదాక పొరగ్గిమ్ముటజేసి భవన్మహాత్వమున్.

ఆరుపెద్దడొంకలు నాదు నాత్మభూమిఁ
బెఱుఁగుచుండఁ గామాదుల నేభృశ్శతోడ
వీనికడనున్నజ్ఞాన మన్నిల్ల మొక్క
నెదుగనిచ్చుట లేదివి యింతదనుక.

73.

ఛేదితములాయె నిప్పుడు నీదులలిత
వీక్షణలవిత్రములవల్ల వింతదోష
దుప్పలారును నాశయుఁ దోచుచుండె
నల్ల చిరుమొక్క తావృద్ధి నందునంచు.

74.

చతురవాణ్ని పుణుడగాను స్వామినీవు
ప్రీతిఁబెట్టిన సాత్విక భిక్షుబాగడ
భిక్షుకిప్పుడు మార్భిక్షుఁ బెట్టవలయుఁ
గైకొనరె నాదువినయసత్కారములను.

75.

వల్లెయనుపల్కు నీనాలక- వదలెనేని
బాగడఁ దరమానె ? నాపూర్వపుణ్యఫలము
ఇయ్యకొనవేని యేరీతి నిన్నినాళ్లు
జేసినట్టి నాపాపముల్బాసిపోవు ?

76.

అనియాస్వామిని పెక్కు భంగులిటులాహ్వనింపఁగానాతఁడీ
తనిభావంబుఁ బరీక్ష సేయఁగడు నుత్సాహంబుతో నిట్లనెన్
జనునీపాపములెల్ల నీకుఁగల పశ్చాత్తాపమున్నట్టియే
విను నీవిత్తము మాకుభిక్షునిడఁగా వెచ్చింపనింకేటికిన్. 77

ఉద్రేకంబున మాకుభిక్షునిడఁగా నూహింతువేగాని యే
చిద్రంబుల్సమకూరునో మదిని యోచింపందగున్మాకిటుల్

నీద్రావ్యంబును ఖడ్గుసేయుటవినన్నీ వార లేమందురో
భద్రంబయ్యెడు దారినేగుటయె సంభావించెదన్ భిక్షగా. 78

అని పలుతెఱగులఁ బలికియు

ననివార్యమనోరథుడగు నాతస్కరునిన్

గనిగ్రమ్మర యతినాధు

డనియె దయాధీనహృదయుడగుచున్బ్రీతిన్. 79

వినునేజెప్పిన నేమము.

నొనరుషఁగాజాలుదేని యొప్పెదనిపుడే

గొనఁగా నీకడభిక్షను;

జనియెద నీవట్లు సేయఁజాలకయున్నన్. 80

అద్దియేదన నీవెట్టి యవసరంబుఁ

గలిగియున్నను సత్సంబె పలుకవలయుఁ

గష్టకాలంబులందైనఁ గల్లలాడఁ

దగదు దీనిననుసరింపఁ దరమెనీకు. 81

గురుఁడీరీతిఁ బలుకనది

చొరకుండనె తనదుచెవుల చోద్యంబొదువన్

సరగున నాయతిపదముల

శిరమునమోపి యతఁడు దృఢచిత్తుండగుచున్. 82

యతికులచంద్ర నీదుచరణాంబుజయుగ్మము నానిచేసెదన్

బ్రీతినను నేటినుండియును పాణమువోయెడు హానిపచ్చిన

న్గొతుకక, సత్యమాడెదను కోరికసద్గురు, దూలనాడుదు

ర్మతికగునట్టి దుర్గతి తిరంబుగ నాకగుఁ గల్లలాడినన్. 83

భానుమండలంబు పడమటికొండను
బాడిచిన నొక వేళఁ బొడువవచ్చు
కాంతిశశికి పగలు ఘనమైనఁగావచ్చుఁ
గాని పలుకబోను కల్ల నేను.

84

అని శపథంబు జేయుతరి నాతవిమాటకుమెచ్చి దేవతల్
ఘనసుమవర్షమున్గుఱియుకై వడిఁ బూవులురాలె దుందుభీ
ధ్వనులటుగౌతమీజలరవంబులు మోగెను కిన్నరాంగనల్
పొనరుచు గానఘట్టు పికపుంజము గానముసేసె నంతటన్. 85.

తమరాజెంతకు రాకయుంట గనుచున్ దత్తారణంబేమియో
తమకుందోపమిఁ జోరులెల్ల నతिसంతాపంబునన్మృగ్గుచున్
దమినాచోరుఁడు చన్నదారిఁజని కాంతారమ్ముశోధించి గౌ
తమిచెంతస్గనిరాతనిన్ యతిపదధ్యానాంత రంగుఁడుగాన్. 86.

తెల్లబోవుచుఁ దనుఁగాంచు నెల్లవారి
నరసి సత్యసంధుఁడుబలెన్ నాదరమున
నన్నలార దర్శనమిచ్చె నతిముదమున
స్వామి, మనమెట్టి సుకృతము సల్పినామొ,

87.

తస్కరింపనెంచితి వీరి ధనమునేను
తస్కరణకింతదనుక నాధారమైన
నాదుతమమెల్ల ముచ్చిల్లినారువీరు
చోరకళనన్నెయోడించి నారతార.

88.

ఈకరుణాపయోనిధికి నిప్పుడు భిక్షునుసేయగావలెన్
గాక, తొలంగఁబోదు మనకల్మష సంఘయమింకనంచుఁ దా

శ్రీకరణిన్వచింపవిని యేలికమాటకు బద్ధతాచు న
ప్రకతరాదరంబపుడు చూపిరిచోరులు స్వామిచెంగటన్. 89

భక్త్యభోజ్య చోష్య పానీయతేహ్యది
బహుళవస్తుతతిని భద్రహరిచి
భిక్షపెట్టిరంత విప్రులు మెచ్చంగ
నఖలచోరవితతి యాదరమున. 90

తడవంతెరమునఁ జోరులు
ముదమున నాస్వామిజనులఁ బొగడుచువారి
స్పదిలముగ సాగనంపిరి
మదురగు భక్తినివనంబు కొనఁగనుననుకన్. 91

పెదప గురుని యనుమతమున
కడలిరి చోరవరులు తమగ్రామమువంకన్
మదుటను స్వామిచరణముల
సదమలమతిమోపు సత్యసంధునితోడన్. 92



సత్యసంధుఁడు

రెండవభాగము.

సినులకు నాలవాలము సుశీలుర కెల్లను జన్మభూమి సుం
దరతర మందిరంబులకు స్థానము సూరులకాటపట్టునె
సురపురివెభవంబులకు జోడనభాగ్యపురంబు భాగుణీ
సరసిజనేశ్రీకున్ దిలకసన్నిభు యలరాదుమండెడున్ . 1.

ఆపురినేలు నిర్మలగుణాగ్రము కనక సరాకముగను భా
షాపరపద్మగర్భము శివశాసన విభవముగార్చి పౌరసం
తాపహరుండు శత్రుజనదర్పవిదారి యఖండకీర్తి సం
వ్యాపితభూమిమండలుడు పౌరుషసింహుడనంగరౌఘముకొ.

రాజ్యపాలనంబునఁ దగుశ్రద్ధఁబూని
ప్రజలఁదనుకన్నబిడ్డల పగిలినెన్ని
పండితచయముఁగఁ గడుభక్తిఁగలిగి
రాజ్యమేలునాతఁడు జనరంజనముగ. 2.

ప్రజలేరీతినిదన్నుఁగూర్చి పురిలో భాషించుకొంచుండిరో
సుజనశ్రేణికిఁ జిత్తరంజనముగన్ శోభిల్లునో పాలనం
బు జగంబందటులేదో ? చోరతతియేపోలెన్ నిజ్యభింతురో
నిజముం గన్గొననెంచి రేల్దిరుగు ధోణీనేత గూఢాకృతిన్ . 4.

ఒకనాడా యెకిమిఁడు వీడుఁగనఁగా నూహించి పెంజీకటిన్
 సకలాలంకరణంబులన్నిడిచి వేషంబంతయున్నార్చి తా
 బికిరంబెత్తెడువానిలీలఁ దిరుగున్వీడుల్విలోకించుచున్
 మకుటాలంకృతయోగ్యమా శిరమునన్ బ్రావల్వగన్పట్టఁగన్

తానినవశులేశ తస్కరుఁడైయుంట
 ప్రభునికట్టెదుటను బడగ వేటచె
 ననఁగదోసకారి యంబుదంబులడాగెఁ
 గటికచీకటిభువిఁ గ్రమ్మికొనియె.

6.

అనడురేయి నాన్మపకులార్ణవపూర్ణశశాంకుఁడాకృతి
 నూబ్బసినగాఱుచీకటుల ముద్దయెనానలరాకునాతనిన్
 బాణిఁగృపాణపాశములఁ బట్టినయాతని నొక్కచోరుని
 న్మానకఁగాంచి డాసి యనుమానముతీరకపల్క నిట్టులన్.

7

అన్నా ! యెచ్చటికిపుడి
 విన్నడురేయి జనుచుంటివేపని నీకం
 దున్నది నిజముగ నాకున్
 గ్రన్ననఁ జెప్పుము వచింపఁగాఁదగు నేనిన్.

8

అనవుఁడు చోరనాథుఁడిటు లాడెను నిక్కముదాపనేటికిన్
 వినుమొకచోరనాయకుఁడ నేను నృపాలుని బొక్కసంబునన్
 ధనమును దొంగిలింపఁదగు దారులబన్నుచు వచ్చుచుంటి నో
 యనఘ! మఱుంగులేనియెడ నాడుముసీదు తెఱంగెఱుంగఁగాన్

అదివిని రాజు రాజకొను నాగ్రహవహ్నులతోడ 'నార'యే
 బెదరునులేక 'దొంగ'నని వీడను వీడను వీనినే నికన్

గదలఁగనీక ఖడ్గమునఁ గంఠముఁగోసెదనంచు నెంచుచు
నృదినిఁదలంచెఁ గ్రమ్మరన మందవివేకియతెండు నిట్లుగన్.10

వీఁడొకచోరుఁడేనిమది భీతినివీడి వచింపనేర్చునే
నేడిటతానుదొంగనని నెమ్మొగమెన్నడు జూడనట్టి నా
తోడ విశేషమియెడను దోపకపోదు పరీక్షఁజేసెదన్
వీడక వీనితోఁదిరిగి పిమ్మటనే బాలియింపగానగున్. 11

అని యొచించి వసుంధరారమణుఁడాహ్లాదంబు దీనత్వమున్
గననొనట్లు నటించుచుంబలికె నన్నా ! మందభాగ్యుండనేన్
ఘనమా నాదుకుటుంబసంఘమును నేఁగాపాడగా నొపథం
బును చింతింపగ నేరకుంటి విధి మున్నుందెట్లు గావించునో.12

ఉద్యోగ మొనరించి యుర్వీశుమెప్పించి
విత్తముఁగొనుటకు విద్యలేదు
వ్యవహారమునుజేసి బహుభాగ్యసంపదల్
పొదుపుసేయుటకును మదుపులేదు
వ్యవసాయవృత్తిని పంటలపండించి
పొట్టనింపుకొనంగఁ బాలములేదు
బానిసపనులను పైవారికడఁజేసి
పైకంబుగొనుటకు బలములేదు

ఇతరవృత్తులవేవియు నెఱుఁగనింక
నెటుల సంసారతోయధి నీదగలనొ
యంచు విలపించి విలపించి యెంచినాఁడ
చోరవృత్తియెనాకు నాధారమంచు.

కానియొక్కమాట కానియునెన్నఁడు
 నెఱుఁగదొంగిలించి యితదనుక
 నీపిరుందనన్ను నేర్పునఁగొంపోయి
 కొంతతెరవుఁజూపఁ గోరుచుంటి.

14

అనవుఁడు చోరనాథుఁడిటు లాడె సమాదరమొప్పు “నట్టులే
 యొనరుపుమన్న; నేసగము నొప్పుగ నిచ్చెదనీకు; రమ్మునా
 వెనుక నె”యంచు వానిఁగొని వీధులవెంబడి నేగెనెవ్వడిన్
 జనపతి కోటవంక కల త్కొపతిచూడగ రిచ్చపాటునన్. 15

ఒకమందు ద్వారపాలకులపై జల్లి మ
 త్తిలివారు పడురీతినొనరించి
 ఒకయాకు తలుపున కొకయింత తాకించి
 యతిసూక్ష్మముగ గడియల్పగిల్చి
 ఒకమంత్ర మతివేడఁ యుచ్చరించి యచటి
 పెట్టెకప్పులనెల్ల పేలఁగొట్టి
 ఒకతంత్రమునుబన్ని యొరులకుఁ గానరా
 కుండంగ నందందనుండితిరిగి

అతని చోరకళాకుశలతను మిగుల
 జూపె సార్వభౌమునకతిచోద్యమొదవ
 గుండెపైఁజేయినిడికొని యుండెరాజు
 ఔర ! యెంతటి వాగుణమనుచు గనుచు.

16

ఒక్కమందసమున నొప్పారుచున్నట్టి
 మేటిరత్నములను మూటఁగాంచి

అందు రెంటిదీసి యాతనికొకటిచ్చి
తాను కడమదాని దాచియుంచి
సత్యసంధుడాడె సంగడిదా ! కార్య
మునర వేరెనింకఁ బోదమయ్య.

.17

అన నాకైతవతస్కరుండు దరహాసాలంకృతాస్యంబుతో
చనియెన్ దస్కరుఁగాంచి చోరకులనాధా ! యీనువర్ణంబు నీ
భనమీ వెండియు, నీమణుల్ పసిడివస్త్రంబులహారత్నముల్
గనియున్నట్టకయుంట యేమిటికి భాగ్యంబింత చేదయ్యెనే. 18

పోనీ ముద్దులమూటగట్టు రతనంబులూడుగాన్పింపఁగన్
దీనిన్నట్టక రెంటినేఁగొనుట సందేహాస్పదంబయ్యెడిన్
మానంబున్నదె యార్జనంబునకు లెమ్మా శంకలస్వీడుమా
దీనిన్నానకతీయుమా యదను బ్రాప్తింపన్ వృధాపుచ్చెదే.

విషమమైనఁబంచుకొనఁగ వీలుపడదు

గానమానితి మూడవదానిఁదీయ

నందు వేము హెచ్చుశ్రమను బొందినావు

తగవె హెచ్చుపాలుగొనఁగ తగవెయ్యిదు.

20

నానిటులాడె చోరకులనాథుఁడు మ్రుచ్చిలు. దానిలోననే

మానకయర్థమిత్తునని మానవరత్నమ ! యంటిఁదొల్తనే

మానసమొప్పునేయనిన మాటను దబ్బరపుచ్చ ? గావునన్

దీనిఁద్యజింపఁగావలసె తీసినరత్నయుగంబు చాలదే. 21

ఆశకు మేరలేదు చతురంబుధి వేష్టిత భూమిమండలా

భీశునకైన చిత్తమున నేవియొ కోరికలూరుచుండు దా

నాశనమొందుదనక ధననాధునకైన పరార్థరాశిపై
నాశజనించునన్న నికనల్పులమాటలు జెప్పనేటికిన్. 22

దప్పితీరంగ నీరంబుఁ ద్రావవచ్చు
గానికూలంకషంబును గంటినంచుఁ
బొట్టపగులంగఁగోలినఁ గిట్టకున్న ?
ఆశలకు మితిలేకున్న నతఁడడంగు. 23

ఈరతనంపు మూల్యమున నెన్నియొయేడులు బుచ్చవచ్చుగా
నారయనొప్పు నాపిదప నాయువు వాయకయున్న జీవనా
ధారము మాటయిందుగల ద్రవ్యమునెల్లను మాటగట్టఁగా
నేరగనొనె యాశలను నింపకుమన్న మనంబునెన్నడున్. 24

అనుచు భూవరుఁగొంతదవ్వనిచియఁతఁడు
వెడలె గుప్తస్థలంబున విశ్రమింప
వానిపలుకల కాశ్చర్యపడుచురాజు
గుప్తవర్తనంబునవాని గుట్టునెఱిగి
పట్టదూతనంపె నిగళబద్ధుఁజేయ. 25

మరునాడ నృపవంశరత్నముని జామాత్యున్విలోకించి త
స్కరులీవీటికివచ్చి రాతిరి ధనాగారంబునన్జొచ్చి రం
చెఱుఁగన్వచ్చెను వారలచ్చట ధనంబేమేమిగొంపోయిరో
యరయంగా జనుమన్ననీవుపిదపన్ న్యాయంబుయోచింపుమా
పట్టువడి చోరుఁడు నిగళబద్ధుఁడాయె
నొక్కరుఁడు తదితరులెందరుండిరోకొక్క
నీవు వానినిరప్పించి నీతిపథము
విడువకుండ విచారణ నడుపుమనియె. 27

అననామంత్రీయు వినయం

బున జననాథోత్తమునకు మ్రొక్కుచుఁగోశం

బును గనఁదగునని తనమన

ముననెంచి చనియెను గూఢముగ నృపునాజ్ఞా. 28

కోశముఁజూచి విత్తములకుప్పలు మున్నటియట్లయుంటయు

లేశముసాముపోయినటులేకునికిన్గని మంత్రితామనఁ

కోశములోననెంచె నిటుకొన్నిక్షణంబులు చోరజాతిక

త్యాశయ దేటికిన్గలుగదయ్యెనొ యీధనరాశిఁజేకొనన్. 29

మైకము కన్నుగప్పెనొకొ మద్యముమెండయి బుద్ధిదప్పెనొ

గాక మహాంధకారమునఁ గానఁగలేదొకొ చోరబృందమీ

పైకమువంక ? చేదగునె ? బంగరునాణెములెట్టివారికి

బోకలుపోసినట్టి సిరిముట్టకపోవుట దేటికోకదా. 30

అట్లు మిగుల నాశ్చర్యమగ్నాత్ముఁడౌచు

మందసముల శోధించుచు మంత్రీవరుఁడు

గాంచెనొకమందసంబునఁ గాంతులీను

చున్న మేలైనరత్నంబు నొక్కదాని. 31

పిమ్మట నీరీతిగ చి

త్తమ్మునఁ దలపోసెమంత్రీ ధరణీనాథుం

డిమ్మందసమ్ములో ర

త్నమ్ములు మూఁడుండినట్లు దానుడివెగదా. 32

తీయనోపు నాదొంగలు దీనినుండి

రెండురత్నంబులను కాని రెండుదీసి

యీరతనము గొంపోవని హేతువేమొ
తీయవెటచిరొక్కొక్క వారి తెల్విగూల.

33.

చక్కని కాంతిపుంజములఁ జల్లుచునుండెడు రత్నమార చే
జిక్కినవేళ మందులయి చేకొననేరని వెట్టుబుందురే
యక్కట దీనినారసిన యప్పటినుండియు నాకెదీనిపై
మక్కువగల్గుచుండె పరమానవవర్గము మాటలేటికిన్. 34

కాంచగలేదొ రత్నముల త్కూతలిపై బహుకోట్లు లక్షలున్
గాంచితిమొక్కొ యెందయినఁ గాంతులనీనెడు నిట్టిరత్నమున్
గాంచనచేల్చుడైన తనకొస్తుభరత్నము వీడజూడఁడి
యంచితకాంతి సంపదల నద్దియు దీనిని మీరకుండుటన్. 35

వలమహావసుధాతల

మేలఁగఁజాలెడు పడవుల నెన్నియొ యున్నన్
జాలదె యనంతరత్నముఁ
బోలెడు నీవిమలరత్న ముఖ్యంబున్నన్.

36

ఈరతనముఁజూచినదాది హృదయమందుఁ
గోర్క వేధించుచుండెఁ గైకొనుమటంచుఁ
బరులద్రవ్యంబుఁజేకొనఁ బాడిగాదు
ఊరకుంటకు మనమొప్పకుండెనకట.

37

ఇదియొక వేళ నేనెకొని యేగుదునేని జగంబు హర్తయే
యిదియు హరించియుండునని యెన్ను;నిజంబును దాగ్రహింపనే
రదు; తగుతీర్పుఁజెప్పుటకు రాజనియోగము నాకెయుండె; నీ
యదనునువీడరాదు సిరియబ్బెడువేళల జంకనేటికిన్. 38

తానొక రెంటిఁదీసినటు తస్కరుఁడేడ్చిన నేడ్వవచ్చు; న
 వ్యానిని విశ్వసింపఁ జనువాఁడొకఁడుండు నె యొక్కఁడుండినన్
 నేనహరించితంచు నననేరెడు మానవమాత్రుఁడుండు నే
 మానవనాథుఁడట్టు లనుమానముమానక పూనునేమదిన్. 39

నందిఁబందిగ పందిని నందిగాను
 శలుపఁజాలెడు శక్తియుఁగలదునాకు
 నాదుతీర్పును న్యాయంబుఁ గాదనంగఁ
 జాలుమనుజుండు నిలువంగఁ జాలఁడవని. 40

ప్రభున కెట్లు ప్రాప్తించె సీభాగ్యరాశి
 ప్రజలకష్టార్జితంబెగా రాజధనము
 యిందు నేనొక్కరత్నంబుఁ గొందునేనిఁ
 గూలిపోవునె యాతనికొంపయెల్ల. 41

ఎల్లి చోరునిపై నేరమెల్ల నిలిపి
 మరణదండనమువిధించి చెరుపవలయు
 నంచుఁ దలపోసి యారత్నమపహరించె
 యెట్టిపనికైన కారణంబీధనంబె. 42

ధనమేహానికి నాదికారణమగున్ తన్వుల్ ద్వితీయంబునా
 ధనకాంతా నిలయంబులం దలతురీ దైవజ్ఞులకారణం
 బుననే మారణహేతుభూతముగ నే పుణ్యాత్ముఁడీరెంటికిన్
 చనచిత్తంబును జిక్కనీడొ యతఁడే ధన్యుండు భూమిస్థలిన్
 సామంతాఖిలమిత్రమంత్రీ కవిరాజశ్రేణి సేవింపఁగన్
 శ్యామలీవనసేవసేయగబుధుల్ సంస్తోత్రముల్సల్పుఁగన్

హేమాలంకృత సింహపీఠినధిరోహించెన్ గుతేజంబునన్
భూమినాయక పుంగవుండు విడియంబున్ బుక్కటంబెట్టుచున్

ఆటవెలది పిండులట నాట్యమాడంగ

బోటియొక తె వీణమీటుచుండ

గాయకాళి మధురగావంబుసేయంగ

నిండుకొలుపుదీర్చె నృపవరుండు.

45

అంత నమాత్యపుంగవుని యానతిచొప్పునభృత్యుడొక్కఁడ

త్యంతరయంబునంజని మహాబలభూషితగాత్రుఁజోరుఁగా

రాంతగబద్ధదేహుమలినాంగుని జేకొనివచ్చి మేదిసీ

కాంతుని ముంగిటన్నిలిపెఁ గావలివారలు కాచుచుండఁగన్.

మంత్రబద్ధమైన భుజంగమంబుభాతి

బోనుఁజిక్కిన బెబ్బులి తేనియటులఁ

గట్టువడియున్న తస్కరుఁగాంచియంత

సచివుఁడిట్లనె తీర్పును సలుపనెంచి.

47

ఎచ్చటనునిక ? నామమదియెట్టిది ? నెచ్చెలులెవ్వరుండిరే

విచ్చట తస్కరింపమది నెన్నిదినంబులనుండి యత్నమో ?

ముచ్చిల్లినట్టి విత్తచయము న్గడునేర్పడఁ జెప్పుమోయి ;

సచ్చరితుండు భూవరుఁడు జాలిజనించినవీడు నిన్నికన్. 48.

శిక్షతప్పుట కన్యతంబుఁ జెప్పఁబోకు

చెప్ప మరణదండన నీకు సిద్ధమగున

టంచు మంత్రీవచింపఁగా ననియెనతఁడు

భాగ్యనగరాధినాయకు వంకడిరిగి.

49

“ఇచటికి దాపులంగల మహీధరసీమ నివాసభూమినే
వచట వసించు తస్కరచయంబున కీశుడ; నిన్నరేయినే
నిచటకువచ్చి కోశమున నింపగురత్నయుగంబుఁగొంటి నీ
వచనములందు లేశము నబద్ధములేదిక మేదినివరా. 50.

చోరవృత్తిని గొత్తగాఁజేరినట్టి
యువకుఁడొక్కఁడు నాతోడ నున్నవాఁడు
వానినామంబు; వాసంబు నేనెటుంగ
నొక్కరత్నంబు నాతనికొసఁగినాడ. 51.

అనవినియెంతయు నివకటహాసముచేయుచుధూర్తమంత్రి యా
తనిఁగని యిట్లనె“న్దులువ ! దబ్బుటలాడిన నమ్మునేమొ యీ
జనపతియంచు నెంచకుము సత్యముపలుకముకొత్త నానితోఁ
జనినటుపలికనన్గలుగఁజాలునె నమ్మిక విట్టికేనియున్. 52.

తానొక చోరనాథుడట తస్కరవృత్తిని లేశమేనియున్
జ్ఞానములేనివాని విధినవృత్తిని దోడ్కొని దొంగిలింపఁగాఁ
బూనుచు నేగుదెంచెనట బోల్పఁగలేడట చోటిదొంగనిం
లేనియు నమ్మవచ్చునొకొ యీతనిపలుకల చెప్పుడెల్లరున్.

పసిడిపెట్టెలో దంతపు బరణిలోన
మూడుమణులుండె మున్ను నేబోయిచూడ
నేడుగానరాదొకదాని జాడయైన
వీడు తెంటిఁదీయ కడవదేడకేగు. 53.

మూడు మణులుండ నొకదాని వీడిచనుట
భూపుపైని వాత్సల్యంబు వొడమియేమొ !

.ఎవఁడునమ్ము నీతఁడు వచియించుమాట
.విశ్వసింపనగునె దొంగవెట్టిపలుకు ? 55

.మూఁడుమణులను గొనివచ్చి వీఁడునేఁడు
.నునిచియేగుట కడులెస్స జనపతికడ
కాదుతేజాలుననిపల్క కలదు ముప్పు
.చిత్రవధజేసి క్రీక్రింతు చిత్రముగను” 56

.అని తీర్మానముసేసి
యనయుండగు మంత్రీపల్క-లాలించి నృపుం
డనుమానించె మనంబునఁ
దనమంత్రీ తృతీయరత్న తస్క-రుడంచున్. 57

.అంతట సత్యసంధుఁడును ప్రింజలియై వచియించె నిట్లు“నే
సుంతయు దబ్బరల్వలుకఁ జోరుడనైనను నమ్ముడయ్యయ్యె
క్రింతయు రత్నపుండెరవు నేనెఱుంగన్ గురుదేవునాస యా
వంతయు నట్టినిందతలపై నిలుపందగదింక నెన్నడున్. 58

.శృంగేరి పీఠవిభుని
చెంగటమును నేశపథము చేసితినయ్యా
లొంగక సత్యముపలికెద
భంగంబు లవెన్నివచ్చి పైఁబడుచున్నన్. 59

.చోరవృత్తిని త్యజియింపనేరకుంటి
దానికన్నను జీవనాధారమొకటి
కానఁజాలకుంటినిగాన కానియెప్పుడు
కల్లలాడను గురునియోగంబువలన. 60

బిగియు నేమొ యురితాడు పీకకంచుఁ
దీయని రతనా లేరీతిఁ దెచ్చువాఁడ
నొక్కరతనంబునూత్రమె యున్నదిపుడు
వలయు నేని నేనొసగంగగలను దాని.

61

చెండెదమ స్తకంబని వచించెదవేటికి మాటిమాటికి ?
చెండినచెండుమయ్య మరిజీవికి కాయముశాశ్వతంబుగా
నుండునె ? యెన్నఁదో యడఁగనున్న శరీరము నెల్లనిప్పుడే
చెండగనున్న నేలవగజెస్సమమాత్యకులాబ్ధిచంద్రమా. 62

ఎన్ని శరీరముల్దొడివి యెన్నిటివీడెను జీవియింతకున్
మున్నుస్థిరంబుగానిలిచిపోయెనె యొక్కశరీరమైన ? యీ
యున్నదియైన వేదొలఁగకుండునటంచును నమ్మవచ్చునే ?
కృన్ననఁ జంపుమయ్య మరికల్లును నూతనకాయమంతట. 63

సత్యవాగ్ద్రవ్యతభంగంబు జరిగెనంచు
నొక్కయపకీర్తి శిరముపై కెక్కఁగాన
వగచుచుంటినికాని నేవగవఁబోను
కాయమెక్కునేమొ యురికంబమంచు”

64

అననాప్రధానమంత్రీయుఁ
గనుఁగవనుండి నిప్పుకణములు రాలన్
ఘనరోషావేశమున న
తనితోనిట్లనెఁ గునీతితత్పరుఁడగుచున్.

65

“ఛార ! యే మెట్టవేదాంతి నాశ్రయించి
యభ్యసించినావుర తస్కరాగ్రగణ్య !

యిట్టి వేదాంతవచనమ్ములీవు? కట్ను
మెన్నికొంపల గూలిచియిచ్చినావా?

66

కాయమందింత రోతయే కలగెనేని
కడుపునింపఁగానేల సీకలుషవృత్తి?
బుట్టువిచ్చినవిధి తిండిపెట్టడొక్కొ
కొండగుహలలో కాపురముండరాదె?”

67

అత్తరి కోపోద్దీప్తి
చిత్తసరోజుండయి యురిశిక్షకుతగు, నీ
మత్తుడను మంత్రీకి నృపా
లోత్తంసుఁడిటులవచించె నొప్పగులీలన్.

68

“ఆరతనంబులెల్ల నవహర్తకుజక్కిననాటిరేయి నేఁ
జోరునివేసమూని జనుచున్ననియప్పుడువీడు కోశమున్
జేరెడు వేళదబ్బరపు నెయ్యమునన్నహచారినైతి; మే
మా రతనాలలో నొకటి నచ్చటవీడితి మేమియయ్యెనో. 69

మరియొకవింత; యందు పెరమానిసి దూరగలేదు నీవుద
ప్ప; రతనమెట్లు పోయెనొకొ పాపముపుణ్యము నింకదైవమే
యెఱుఁగు; హసింపనేల? నికనీతఁడె దొంగయటంచుభవ్య శీ
లురెయిటుదొంగదాగులనుద్రొక్కగనల్పులుద్రొక్కకుందురే.

నమ్మియున్న రాజ నిమ్మాడిక కనుమూసి
మోసపుచ్చునట్టి మూర్ఖుకన్న
కల్లలాడకుండ కాలంబుపుచ్చెడు
దొంగవాఁడె మిగుల దొడ్డవాఁడు !

71

అన్నన్నా ! యెన్నెన్నో
యెన్నికగాంచిన జమీల నీమంత్రీవరుల్
కన్ననజేసెడు మోసము
సన్నముగావించుచుండ జగతీస్థలిలో.

72

పరులసొత్తుకై మోసముల్పన్నువారు
న్యాయరహితమా తీర్పుల నడపువారు
లంచముల్గోరి దారియోచించువారు
పెద్దయ్యుద్యోగులుగలరు పెక్కుమంది.

73

పదవివచ్చునంత బంగారుగోడలన్
పెట్టజాలు దారివెతకువారె
కానిపరులకున్న కష్టముల్ దీర్చెడు
దానిగాంచనేరువారు లేరు.

74

న్యాయముచచ్చె; వంచనకు నాదరమెంతయుహెచ్చె;
కార్యమా
హాయినివచ్చె; నెవ్వడిని స్వార్థము ముందుకువచ్చె; హింస క
న్యాయకతెచ్చె; బొంకుకడు పూర్తిగజొచ్చెవసుంధి రాస్థలిన్
మాయలమారి మర్దులకు మంత్రీపదంబులు వచ్చినంతనే. 75

ఓమహాజనులార ! యుద్యోగులార !
లోకమెల్ల గుడ్డిదటంచు లోననెంచి
మాయపనులఁగావించుట మానుడయ్య
పాపమెన్నటికైనను బద్ధతాను.

76

పరులబుట్టలోఁ బెట్టుటవచ్చె నేని
యెంతయో నిపుణులమంచు నెంచనేల ?
గాంచఁజాలకున్నారు లోకంబులోన
మాయబుట్టలోపలజిక్కి మంచిదారి !”

77

అవి చెవిసోకినంత హృదయంబున నెంతయుసిగ్గుపుట్టి, క
న్గవతడిపెట్టి, మంత్రీ జననాథుని పాదయుగంబు ముట్టి మ
ర్మవచన సంచయంబు నొకప్రక్కకుఁబెట్టి వడంకుమేనితో
సవినయభావలన్నుడివె త్కొతలనాథునితోఁడ నీవిధిగా. 78

“ప్రియమున నాకు నీసచివవృత్తినొసంగిన మేటికిన్గడు
న్నయమున సర్వకాలముల నన్నుఁగృహమతిఁజూచుస్వామికి
నప్రియమున మోసగించి యపరాధముచేసితి నీచబుద్ధిన్
దయగనుమంచు వేడఁదగు ధైర్యముచాలదు నేడుభూవరా

చదివితి ధర్మశాస్త్రములఁ జక్కనితీర్పులఁజెప్పుచుంట నీ
దుదయకు నాస్పదంబయితి దుష్కరతృష్ణకుఁ జిక్కినేడు నీ
వదనము ముంగటన్నిలిచి భాషిలఁజాలకయుంటి సిగ్గునన్
సదయమతీ ! యొసంగుమిక చయ్యన దారుణశిక్షయెద్దియో.

యెంతటిదారుణంబో యిదియేలిక కండ్లను దుమ్ముకొట్టుటే !
యింతటి నీచమానసునకేదియొ దండనజెప్పుమయ్య నా
యంతటి హీనులుండ నికనంబుధిమేఖలకెట్లుమేలు ? భూ
కాంతవతంస ! పంపుమురికంబముచెంతకు సర్వరంబుగన్. 81

ఒక్కసుజనుండు వసియింప నొప్పుస్థలము
నాకమించితి నేడు నేనవనిలోన

నేనుకూలిన సద్గుణనిలయునొకని

స్థిస్థలాన నిలుపునేమొ యీశ్వరుండు !

82

ఈయకలంకకీర్తి నిపుడెన్నియొ నిష్ఠురభాషలాడి య

వ్యాయము సేసినాడఁ గఠినాత్ముడ నక్కట నాదుపాపముల్

వాయఁగ నింకనేదియొ యుపాయమటంచును భేదమందఁగా

నాయవనీశమండనుని యాత్మనొకించుక పుట్టెజాలియున్. 83

అట్లు కడుజాలినొందుచు నధిపవరుడు

పనిచె వేటొకశిక్షను వానికిడక

పదవినుండి యావెంటనె భ్రష్టుఁజేసి

ప్రాణహింసనొనర్పరు ప్రాజ్ఞులెపుడు !

84

అవనినాథునానతికి మారాడ లేక

సత్యసంఘుడు తాఁబూనె సచివపదవి

నీతివర్తనకెప్పుడు లాతిగాక

ఖ్యాతిగడియించె నాతఁడు క్షౌతలమున.

85

విద్యయున్న నేల ? విత్తముండిననేల ?

పదవియున్న నేల ? ఫలమునున్న

ధరణినీనికిర్తి తాత్కాలికంబెగా

నీతియుతునిఖ్యాతి నిలచునెపుడు.

86

సంపూర్ణమ్.

వలయువారు :—

కొల్లూరు నారాయణరావు

కొక్కిరాపల్లి. ఎలమంచిలి పోస్టు,

M. S. M. Ry , Vizag Dist.

అని వ్రాయవలెను.
